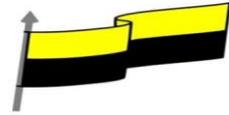




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
y 1854 del 18 de Octubre de 2007
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES.

CLASE N° 1

AREA: Humanidades.

GRADO: 7°-A y B.

PERIODO N° 2

DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

CORREO: akilexmen@gmail.com

CEL: 313 782 0060

OBJETIVO: comprender las características de los textos narrativos, expositivos y argumentativos para que lo puedan aplicar en su vida cotidiana.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS: características de los textos narrativos, expositivos y argumentativos.

Características de los textos narrativos:

Intención: relatar, contar historias para informar, entretener y divertir. Responde a las preguntas ¿Qué pasa?, ¿Qué ha pasado?

Clases de narración:

- ❖ **Literaria:** se emplea un lenguaje elaborado y artístico. Enfoque subjetivo.
- ❖ **No literaria:** se utiliza para comunicar hechos de la vida cotidiana, social... enfoque objetivo.

Funciones del lenguaje:

- a) **Literaria:** poética y expresiva.
- b) **No literaria:** representativa o referencial (noticias), fática y apelativa (entrevistas), expresiva (crónica).

Ámbito de uso: periodístico, literario, humanístico.

Géneros contextuales: noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, novelas.

Características de los textos expositivos:

Antes de comenzar a desarrollar las características se debe tener en cuenta que los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos, ideas o hechos que forma objetiva absolutamente. O sea que aquí no se expresan o se reflejan sentimientos, opiniones, ideas, o pensamientos de autor.

Existen dos tipos primordiales. Por un lado, encontramos los **divulgativos:** dirigidos a sectores amplios donde los receptores no necesitan conocimientos previos sobre el tema. Suelen ser muy habituales en periódicos y otras publicaciones similares. Por otro lado, encontramos los **especializados:** en los que se requiere un nivel de conocimiento previo elevado. Son muy habituales en medicina, química, derecho, mecánica, computación, ensayo, etc.

- ✓ **Textos explicativos:** son aquellos que aportan datos específicos. Por ejemplo: en un texto médico, se aportan síntomas, tratamientos etc.; así como la explicación de porqué se llega a una situación concreta.

Características de los textos argumentativos.

Antes de comenzar, se afirma que los textos argumentativos son aquellos que presentan argumentos o apoyan o apoyan un argumento determinado, exponiendo ideas o razonamiento en favor o en contra de un tema.

- **Planificación:** antes de comenzar un texto o redactarlo es necesario tener en cuenta la planificación del mismo. Es decir, que ideas se tomarán y qué se requiere transmitir.

- **Estructura:** un texto argumentativo contará con cinco párrafos que serán de una extensión similar a unos respecto de los otros.
- **Párrafo N° 1:** en este primer párrafo se debe realizar la introducción y formular la tesis.
- **Párrafo N° 2 y 3:** el párrafo de los argumentos. Esto se presenta como aprobando o apoyando la o las tesis. Siempre es recomendable que existan entre unas y dos tesis principales, aunque esto dependerá de la extensión del emisor.
- **Párrafo N° 4:** este párrafo se presenta para refutar o contra-argumentar el párrafo anterior.
- **Párrafo N° 5:** es el párrafo de la conclusión.

Introducción.

De una o dos líneas, en ella se inicia el tema del que se va a hablar. Se quiere se puede ya anunciar la tesis.

Argumento.

Es la parte importante, en ella se expondrá la tesis, es decir, tu opinión sobre el tema y las razones que tienes para defenderla.

Conclusión.

Es el final, también se debe ser corto. Aquí debes dejar clara tu tesis y recordar, de forma resumida las razones más importantes que defiendes.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: sintetizando, es permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO: Aquí se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp, Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan.

ACTIVIDAD

Conforme al tema sobre las características de los textos narrativos, textos expositivos y los textos argumentativos responda lo siguiente.

- ❖ Construir una historia donde se narren situaciones reales o ficticia; una vez redactada se va a identificar cual es la intención, si es literaria o no literaria, a que genero textual pertenece, cuál es su ámbito de uso, y a que función del lenguaje pertenece y a su vez dar una explicación con sus propias palabras de cada uno.

- ❖ Explique la importancia que tiene la narración en todas las esferas de la sociedad (en este escrito debe ir inmerso el título y diez párrafos de seis y siete líneas respectivamente).

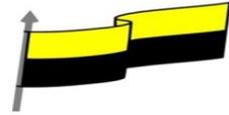
FIRMA DEL DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA DEL COORDINADOR(A): Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
y 1854 del 18 de Octubre de 2007
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES.

CLASE N° 2

ÁREA: Humanidades

GRADO: 7°-A y B

PERIODO: N° 2

DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

CORREO: akilexmen@gmail.com

CEL: 313 782 0060

OBJETIVO: analizar los contenidos como los elementos, narrador, voz poética, escena, capítulo, estrofa, personaje, espacio y tiempo para que los estudiantes se puedan desenvolver en la redacción y la identificación de cada uno de los elementos ya mencionados.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS: elementos, narrador, voz poética, escena, capítulo, estrofa, personaje, espacio y tiempo.

Elementos

Es una pieza, fundamento, móvil o parte integrante de una cosa.

Voz poética

La voz poética es la que se encarga de transmitir los sentimientos y emociones en un poema o en cualquier obra, utilizando recursos como la entonación y los silencios.

Escena

Se conoce como escena a cada una de las partes que conforman una obra teatral, esto es el caso del teatro, en tanto en el cine, y la televisión se llaman escena a la representación de una determinada situación que llevan a cabo los protagonistas de una película o programa de televisión.

Capítulo

Es una de las principales divisiones de una obra escrita de cierta longitud, tal como un libro, y por lo general comprende muchas páginas.

Estrofa

Conjunto de versos que generalmente se ajustan a una medida y a un ritmo determinado de constantes a lo largo de un poema y están fijados en la tradición poética.

Personaje

Es cada una de las personas o seres ya sean reales o imaginarios que aparecen en una obra artística. Suelen destacarse aquellos con aspecto humano o los seres conscientes de cualquier tipo que se imagina que existen dentro de un universo de una obra.

Espacio

(abierto o cerrado) aparece en estrecha relación con el tiempo y la actitud de los personajes. El marco donde se mueven e influye de forma decisiva en ellos. Dentro del relato puede haber varios escenarios, pero uno será el más importante, donde se desarrolla la acción climática.

Tiempo

(un día, al día siguiente, un mes más tarde, etc.), es el momento en que transcurre el relato de manera progresiva. Por tanto, lleva un orden cronológico hacia un término lógico y una duración ficticia.

ACTIVIDAD

- De acuerdo al tema estudiado, identifica alguno de los elementos en el cuento y explícalos.

- ✚ Explicar cuál es el argumento del cuento.

- ✚ ¿Te gusta sentirte querido?

- ✚ ¿Cómo crees que se sienten las personas a las que no quiere nadie?

- ✚ ¿Le muestras tu cariño a las personas que te rodean, como la familia y los compañeros?

- ✚ ¿Has pensado que a lo mejor hay alguien que está deseando que le des un abrazo, pero no se atreve a pedirlo?

- ✚ ¿Te ha pasado a ti alguna vez?

- ✚ Realiza un cuento en donde se vean inmerso los elementos, el narrador, la voz poética, la escena, los capítulos, la estrofa, los personajes, el espacio, el tiempo.

El extraño profe que no quería a sus alumnos

Había una vez un ladrón malvado que, huyendo de la policía, llegó a un pequeño pueblo llamado Sodavllamaruc, donde escondió lo robado y se hizo pasar por el nuevo maestro y comenzó a dar clases con el nombre de Don Pepo.

Como era un tipo malvado, gritaba muchísimo y siempre estaba de mal humor. Castigaba a los niños constantemente y se notaba que no los quería ni un poquito. Al terminar las clases, sus alumnos salían siempre corriendo. Hasta que un día Pablito, uno de los más pequeños, en lugar de salir se le quedó mirando en silencio. Entonces acercó una silla y se puso en pie sobre ella. El maestro se acercó para gritarle, pero, en cuanto lo tuvo a tiro, Pablito saltó a su cuello y le dio un gran abrazo. Luego le dio un beso y huyó corriendo, sin que al malvado le diera tiempo a recuperarse de la sorpresa.

A partir de aquel día, Pablito aprovechaba cualquier despiste para darle un abrazo por sorpresa y salir corriendo antes de que le pudiera pillar. Al principio el malvado maestro se molestaba mucho, pero luego empezó a parecerle gracioso. Y un día que pudo atraparlo, le preguntó por qué lo hacía:

- Creo que usted es tan malo porque nunca le han querido. Y yo voy a quererle para que se cure, aunque no le guste.

El maestro hizo como que se enfadaba, pero en el fondo le gustaba que el niño le quisiera tanto. Cada vez se dejaba abrazar más fácilmente y se le notaba menos gruñón. Hasta que un día, al ver que uno de los niños llevaba varios días muy triste y desanimado, decidió alegrarle el día dándole él mismo un fuerte abrazo.

En ese momento todos en la escuela comenzaron a aplaudir y a gritar

- ¡Don Pepo se ha hecho bueno! ¡Ya quiere a los niños!

Y todos le abrazaban y lo celebraban. Don Pepo estaba tan sorprendido como contento.

- ¿Le gustaría quedarse con nosotros y darnos clase siempre?

Don Pepo respondió que sí, aunque sabía que cuando lo encontraran tendría que volver a huir. Pero entonces aparecieron varios policías, y junto a ellos Pablito llevando las cosas robadas de Don Pepo.

- No se asuste, Don Pepo. Ya sabemos que se arrepiente de lo que hizo y que va a devolver todo esto. Puede quedarse aquí dando clase, porque, ahora que ya quiere a los niños, sabemos que está curado.

Don Pepo no podía creérselo. Todos en el pueblo sabían desde el principio que era un ladrón y habían estado intentado ayudarlo a hacerse bueno. Así que decidió quedarse allí a vivir, para ayudar a otros a darle la vuelta a sus vidas malvadas, como habían hecho con la suya. Y así, dándole la vuelta, entendió por fin el rarísimo nombre de aquel pueblo tan especial, y pensó que estaba muy bien puesto.

Extraído de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-extrano-profe-que-no-queria-sus-alumnos>

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: sintetizando, es permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los discentes a resolver sus actividades.

ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO: Aquí se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp,

Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan los estudiantes.

FIRMA DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA COORDINADOR: Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja